

Особенности формирования архивного дела за рубежом (на примере Франции)

Деятельность архивов во всем мире считается главной задачей сохранения культурного богатства, поскольку без них невозможно формирование национального сознания и определение конкретных особенностей каждого государства. Архивы обладают огромным информационным потенциалом, который незаменим для обеспечения информационных потребностей общества, задач государственного устройства, развития науки и культуры, защиты прав граждан [Медведева, 2014, с. 1].

Для более глубокого понимания взаимосвязей отдельных процессов в архивном деле РФ, а главное, во избежание устарелых методов и функций деятельности архивов и отечественного архивного законодательства, необходимо изучение зарубежного архивного дела для анализа новых подходов, как источника накопления опыта и применения его в российском архивном деле.

Анализируя этапы развития архивного дела в зарубежных странах, ученые пришли к выводу, что европейские государства тщательно подходили к вопросу сохранения своего уникального наследия. Нужно отметить, что Франции в этом процессе принадлежит особое место. Одно из старейших и наиболее развитых архивных законодательств существует в этой стране. Национальные архивы Франции были созданы еще в XVIII в., а точнее в 1794 г. [Храмцовская, 2008, с. 54]. После революции Франция серьезно отнеслась к архивам, была создана централизованная система управления архивным делом, благодаря которой на всей территории страны организована сеть архивов, обеспечено компетентное и согласованное управление архивным делом. Эта политика помогла организовать архивное дело, регламентировать его и избежать массовых потерь исторических документов.

В начале XXI в. во Франции началась работа по принятию закона, регламентирующего архивное дело. На подготовку его ушло порядка десяти лет – внушающий срок для дебатов в Парламенте, и в итоге государственные деятели смогли отстоять свою точку зрения в вопросе архивного дела, потому что четко понимали, какую роль играет в будущем данный вопрос, что их может ждать, если не проявить ясность в архивном деле, что будет завтра? Закон приняли в 2008 г.

¹ Научный руководитель: М. Б. Ларионова, кандидат исторических наук, доцент РГППУ.

Следует отметить, что закон об архивах является частью Кодекса национального достояния Франции [Бакшаев, 2020, с. 10] в связи с тем, что архивы являются такой же частью культурного наследия, как исторические памятники и произведения искусства, и в отношении этого наследия нужно решать две основные задачи: защиту и обеспечение доступа для граждан. Архивы решают три основные задачи: они сохраняют коллективную память, обеспечивают непрерывность деятельности государственного аппарата и дают возможность гражданам отстаивать свои права, предоставляя им доступ к относящимся к ним или же к представляющим для них интерес документам [Храмцовская, 2008, с. 61].

В России же ситуация с архивным делом обстоит намного иначе. Впервые понятие архива было введено также в XVIII в. Генеральным регламентом (1720 г.), где было выделено три категории архивов: текущие, ведомственные и государственные [Медведева, 2014, с. 2]. В процессе архивной деятельности в течение двух веков были проведены многочисленные попытки реформировать архивное дело с целью подвести под него единую правовую и нормативно-методическую базу, но всякий раз они наталкивались на сопротивление представителей административно-бюрократического аппарата: ни один проект архивной реформы так и не был реализован. И только в Советской России в 1918 г. был принят Декрет СНК «О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР», был утвержден принцип централизации управления архивным делом. В настоящее время действует ФЗ № 125 от 22.10.2004 г. «Об архивном деле в Российской Федерации», в который регулярно вносятся изменения [Хорхордина, 2014, с. 47].

Новый французский закон трактует понятие «архив» следующим образом: «*Art. L. 211-1.* Архив – это совокупность документов, независимо от даты их создания, места хранения, формы и носителя, созданных или полученных любым физическим или юридическим лицом, любой службой, государственной или частной организацией в ходе их деятельности». Из термина становится понятно, что под архивом понимают прежде всего архивные документы, независимо от места их хранения. В законе четко прописано понятие архива, которое связано с природой документов, а не с их возрастом или системой организации хранения. Фактически определение, данное во французском законодательстве, относит к архиву любые документы, которые были созданы или получены компанией в ходе своей деятельности [Храмцовская, 2008, с. 58].

Если французский термин «архив» сравнить с российским, то можно найти достаточно различий. Согласно закону «Об архивном

деле в РФ», архив – это «учреждение или структурное подразделение организации, осуществляющие хранение, комплектование, учет и использование архивных документов» [Об архивном деле..., 2004, ст. 3]. В российском варианте сделан акцент больше на то, как можно пользоваться архивными документами (хранить, комплектовать, учитывать и использовать) и четко обозначается их место. В российской практике документы, хранящиеся в деловых структурных подразделениях компаний, невозможно назвать архивом, в связи с этим назревает большой вопрос, увидим ли мы документы, которые должны правильно формироваться и храниться в организациях. В обоих случаях заключена основная мысль – сохранить архивные документы, но во французском варианте много подробностей, описывающих порядок архивирования, что дает ему большое преимущество по сравнению с российским.

Сравнение процесса создания архивов в России и Франции показывает, что во время каждого периода их существования были схожие исторические явления, которые, в свою очередь, давали ход нормативным документам; а иногда делалось все, чтобы притормозить, отложить на потом урегулирование вопроса в области архивного дела. Возможно, высокие чины недооценивали значимость этого вопроса, что приводило к эксцессам, когда массово уничтожались документы старого режима, вследствие чего пропадали редкие документы, о которых мы можем только догадываться. Как зарубежные, так и российские архивы всегда стремились к централизации и упорядочению архивного дела. На данный момент, у всех архивов мира стоит одна, самая главная задача – сохранить исторически значимые документы. Именно эта задача сближает российское и французское архивное дело.

Бакишев А. А. Архивное дело в странах Европы и США в конце XX в начале XIX в. : учеб. пособ. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020.

Медведева О. В. Правовая и нормативно методическая база архивного дела в России // Соц.-эк. явления и процессы. 2014. № 1 (59). С. 143–148.

Об архивном деле в Российской Федерации : федер. закон № 125-ФЗ от 22.10.2004 [Электронный ресурс] // Консультант Плюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/ (дата обращения: 01.01.2021).

Храмцовская Н. А. Новый французский закон об архивах: России есть чему поучиться // Делопроизводство и документооборот на предприятии. 2008. № 9. С. 54–66.

Хорхордина Т. И. История и архивы. Москва : АСТ, 2014.